



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Будо – Анисовская основная общеобразовательная школа»
Кировский район д. Буда

СОГЛАСОВАНО
Директор МКОУДО
«Дом детского
творчества»
 /Е.Н.Родина



РАССМОТРЕНО
на РМО художественной
направленности
Протокол № от

УТВЕРЖДЕНО
Директор 
/Н.А. Денисова
Приказ № от
«30» августа 2024г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерица»

Направленность: художественная

Вид программы: модифицированная

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Федорова Екатерина Александровна,
Педагог дополнительного образования

Кировский район,
д. Буда 2024 г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Будо – Анисовская основная общеобразовательная школа»
Кировский район д. Буда

СОГЛАСОВАНО
Директор МКОУДО
«Дом детского
творчества»
_____ /Е.Н.Родина

РАССМОТРЕНО
на РМО художественной
направленности
Протокол № от

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____
/Н.А. Денисова
Приказ № от
«30» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерица»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Федорова Екатерина Александровна,
Педагог дополнительного образования

**Кировский район,
д. Буда 2024 г.**

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастерица» относится к художественной направленности.

Язык реализации программы: русский.

Программа модифицированная, разработана на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014.

Программа спроектирована в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования с учётом требований и рекомендаций:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
- Государственной программы РФ «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020).
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (от 24.12 2018г. № 16).
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.22 № 629) (далее - Порядок Приказа Минпросвещения № 629);
- Приказа Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

13. Нормативно – правовых документов учреждения, включая:

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
- Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
- Положение о порядке деятельности по разработке, реализации, обновлению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;
- Инструкции по технике безопасности.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» относится к программам **художественной направленности**.

Актуальность программы

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Педагогическая целесообразность

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке дополнительного образования, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания.

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья.

Отличительные особенности программы

Программа предполагает, что дети учатся не только традиционному рукоделию: вязанию крючком, спицами, вышивке, но и осваивают современные виды творчества и новые технологии работы с природными материалами, бумагой и картоном: Айрис Фолдинг, Скрапбукинг.

Это помогает ребенку достигнуть умения создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют практико-ориентированное направление: дети обучаются изготовлению изделий, которые можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Адресат программы

Программа оставлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей 11-13-летнего возраста.

Количество детей в группе 4 человека.

Курс разработан для занятий с учащимися 5-7 классов во второй половине дня.

Специальная подготовка детей не требуется, принимаются все желающие.

Состав группы может быть разновозрастным.

С целью обеспечения образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов к обучению по данной ДООП допускаются дети следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание);

- соматически ослабленные (часто болеющие дети), согласно медицинским рекомендациям.

Объем программы и срок освоения

Программа рассчитана на 1 учебный год (34 часа, 1 час в неделю).

Уровень программы

По уровню освоения программа имеет **стартовый уровень**.

Стартовый уровень: предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа «Мастерица» является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности. Программа кружка «Мастерица» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Формы организации ОП и виды занятий по программе

Форма организации обучения – очная.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно - практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные - лекции, беседы, викторины;
- наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов

изделий;

-практические - изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

Основными формами работы являются: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

Режим занятий

Занятия кружка проходят 1 раз в неделю в течение 1 академического часа (34 часа в год). Организация обучения по программе осуществляется на базе МКОУ «Будо-Анисовская ООШ».

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- Выработать у воспитанников осознанного отношения к труду;
- Прививать интерес к народному рукоделию: вязанию, вышивке, пластилинографии и другим видам декоративно-прикладного творчества;
- Развивать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

Развивающие:

- Развивать образное восприятие окружающего пространства; развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- Формировать общетрудовые и начальные профессиональные умения;
- Мотивировать к социальному выбору одной из профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством. - научить детей основным техникам изготовления поделок;

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ Пп	Наименование разделов, название темы программы	Кол-во часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1		Беседа
2.	Вязание на спицах.	4	1,5	2,5	
2.1.	Вязание на спицах. Набор петель. Основные приёмы вязания. Вязание лицевой петли (платочная вязка).	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
2.2.	Вязание изнаночной петли (чулочная вязка). Вязание простой резинки (1*1)	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
2.3.	Условное обозначение петель. Вязание по схеме.	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
2.4.	Выполнение творческой работы в технике вязание на спицах	1		1	Практическая работа
3.	Айрис Фолдинг.	4	1	3	
3.1.	Айрис Фолдинг. Заполнение фигурок полосками из бумаги. Основные приемы	2	1	1	Беседа, практическая работа
3.2.	Выполнение творческой работы в технике айрис фолдинг	2		2	Практическая работа
4.	Скрапбукинг	4	1	3	
4.1.	Скрапбукинг. Материалы и основные приемы работы.	1	1		Устный опрос, беседа
4.2.	Выполнение творческой работы в технике скрапбукинг.	3		3	Практическая работа

5.	Пластилинография.	7	2,5	4,5	
5.1.	Пластилинография. Виды и материалы.	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
5.2.	Основные приемы пластилинографики	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
5.3.	Выполнение творческой работы в технике пластилинография.	2		2	Практическая работа
5.4.	Работа с пластилином. Объемные фигурки	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа
6.	Изонить.	8	3	5	
6.1.	Изонить. Основные приёмы работы.	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа
6.2.	Приёмы заполнения угла	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа
6.3.	Приёмы заполнения окружности	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа
6.4.	Приёмы заполнения замкнутых контуров	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа
6.5.	Приёмы заполнения прямых и плавных линий	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа
6.6.	Подготовка основы из картона и ткани и выполнение эскиза	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа
6.7.	Выполнение творческой работы в технике изонити	2		2	Практическая работа
7.	Вязание крючком.	5	1,5	3,5	
7.1.	Вязание крючком. Набор петель. Основные приёмы вязания прямого полотна.	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа
7.2.	Условное обозначение петель. Вязание по схеме.	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа

					работа
7.3.	Прибавление петель в середине, начале и в конце ряда/ Основные приёмы вязания по кругу	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа
7.4.	Выполнение творческой работы в технике вязание крючком/	2		2	Практическая работа
8.	Итоговое занятие	1	1		Устный опрос, беседа
	Итого	34			

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте. Правила ТБ работы в кабинете обслуживающего труда. Знакомство с программой работы.

2. Вязание на спицах (4 ч)

Теория: Краткие сведения из истории рукоделия. Вязание на спицах. Набор петель. Основные приёмы вязания. Вязание лицевой петли (платочная вязка). Вязание изнаночной петли (чулочная вязка). Вязание простой резинки (1*1) Условное обозначение петель. Вязание по схеме.

Практика: Выполнение творческой работы в технике вязание на спицах

3. Айрис Фолдинг (4 ч.)

Теория: Заполнение фигурок полосками из бумаги. Основные приемы.

Практика: Выполнение творческой работы в технике айрис фолдинг.

4. Скрапбукинг (4 ч.)

Теория: Материалы и основные приемы работы.

Практика: Выполнение творческой работы в технике скрапбукинг.

5. Пластилинографика. (7 ч.)

Теория: Виды и материалы. Основные приемы пластилинографики.

Практика: Выполнение творческой работы в технике пластилинографика. Работа с пластилином. Объемные фигурки.

6. Изонить (8 ч.)

Теория: Краткие сведения из истории рукоделия. Правила подготовки материалов к работе. Техника заполнения угла, окружности, замкнутых контуров, прямых и плавных линий. Особенности разметки элементов. Способы закрепления нитей. Подготовка основы из картона и выполнение эскиза

Практика: выполнение творческой работы в технике изонити.

7. Вязание крючком (5 ч.)

Практика: Выполнение творческой работы в технике изонити

Теория: Краткие сведения из истории рукоделия. Правила подготовки материалов к работе, подбора размера крючка в зависимости от ниток и узора. Техника набора петель крючком. Условные обозначения и техника выполнения различных петель и узоров крючком. Чтение схем. Особенности обработки края и вязания круглых и прямоугольных салфеток.

Практика: Выполнение творческой работы в технике вязание крючком

8. **Итоговое занятие (1 ч.)** Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании курса обучения учащиеся будут знать:

- правила безопасного пользования инструментами;
- различные материалы и инструменты, и как их использовать;
- как пользоваться шаблонами и образцами;
- основные виды ткани и бумаги;

учащиеся будут уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- изготавливать простейшие поделки из предложенных материалов;
- владеть ножницами и иглой;
- подбирать материалы и шаблоны для изготовления поделок;
- организовывать свое рабочее место.

Личностные результаты:

- у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
- у учащихся будет сформирована потребность в самосовершенствовании;
- у учащихся будет воспитано чувство патриотизма.

Метапредметные результаты:

- у учащихся будут сформированы навыки художественного творчества;
- учащиеся смогут последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.д.);
- у учащихся будут сформированы умения эстетически подходить к любому виду деятельности;
- у учащихся будут воспитаны аккуратность и умение работать в коллективе;
- у учащихся будет воспитано уважения к культуре своего народа и своей Родины

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Мастерица» на 2024-2025 учебный го

МКОУ «Будо-Анисовская ООШ», кабинет №6

№ п/п	Месяц	День недели, число	Время Проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4	15.00-15.40	Лекция	1	1 Вводное занятие. Декоративно - прикладное искусство. Техника безопасности	К.№6	Диагностика, беседа
2	Сентябрь	11	15.00-15.40	Беседа, практическая работа	1	Вязание на спицах. Набор петель. Основные приёмы вязания. Вязание лицевой петли (платочная вязка).	К.№6	Диагностика, беседа
3	Сентябрь	18	15.00-15.40	Беседа, практическая работа	1	Вязание изнаночной петли (чулочная вязка). Вязание простой резинки (1*1)	К.№6	Диагностика, беседа
4	Сентябрь	25	15.00-15.40	Беседа, практическая работа	1	Условное обозначение петель. Вязание по схеме.	К.№6	Диагностика, беседа
5	Октябрь	2	15.00-15.40	Практическая работа	1	Выполнение творческой работы в технике вязание на спицах	К.№6	Диагностика, беседа
6	Октябрь	9	15.00-15.40	Беседа, практическая работа	1	Айрис Фолдинг. Заполнение фигурок полосками из бумаги. Основные приемы	К.№6	Диагностика, беседа
7	Октябрь	16	15.00-15.40	Практическая работа	1	Айрис Фолдинг. Заполнение фигурок полосками из бумаги. Основные приемы	К.№6	Диагностика, беседа
8	Октябрь	23	15.00-15.40	Беседа, практическая работа	1	Выполнение творческой работы в	К.№6	Диагностика, беседа

				работа		технике айрис фолдинг		
9	Ноябрь	6	15.00- 15.40	Практическая работа	1	Выполнение творческой работы в технике айрис фолдинг	К.№6	Диагностика, беседа
10	Ноябрь	13	15.00- 15.40	Беседа, практическая работа	1	Скрапбукинг. Материалы и основные приемы работы.	К.№6	Диагностика, беседа
11	Ноябрь	20	15.00- 15.40	Практическая работа	1	Выполнение творческой работы в технике скрапбукинг.	К.№6	Диагностика, беседа
12	Ноябрь	27	15.00- 15.40	Практическая работа	1	Выполнение творческой работы в технике скрапбукинг.	К.№6	Диагностика, беседа
13	Декабрь	4	15.00- 15.40	Практическая работа	1	Выполнение творческой работы в технике скрапбукинг.	К.№6	Диагностика, беседа
14	Декабрь	11	15.00- 15.40	Беседа, практическая работа	1	Пластилинография. Виды и материалы.	К.№6	Диагностика, беседа
15	Декабрь	18	15.00- 15.40	Беседа, практическая работа	1	Пластилинография. Виды и материалы.	К.№6	Диагностика, беседа
16	Декабрь	25	15.00- 15.40	Беседа, практическая работа	1	Основные приемы пластилинографики	К.№6	Диагностика, беседа
17	Январь	8	15.00- 15.40	Беседа, практическая работа	1	Основные приемы пластилинографики	К.№6	Диагностика, беседа
18	Январь	15	15.00- 15.40	Беседа, практическая работа	1	Выполнение творческой работы в технике пластилинография	К.№6	Диагностика, беседа
19	Январь	22	15.00- 15.40	Беседа, практическая работа	1	Выполнение творческой работы в технике пластилинография	К.№6	Диагностика, беседа
20	Январь	29	15.00- 15.40	Практическая работа	1	Работа с пластилином. Объемные фигурки	К.№6	Диагностика, беседа
21	Февраль	5	15.00- 15.40	Практическая работа	1	Изонить. Основные приёмы работы.	К.№6	Диагностика, беседа
22	Февраль	12	15.00- 15.40	Лекция, практическая работа	1	Приёмы заполнения угла	К.№6	Диагностика, беседа
23	Февраль	19	15.00- 15.40	Лекция, практическая работа	1	Приёмы заполнения окружности	К.№6	Диагностика, беседа

24	Февраль	26	15.00-15.40	Устный опрос, практическая работа	1	Приёмы заполнения замкнутых контуров	К.№6	Диагностика, беседа
25	Март	5	15.00-15.40	Устный опрос, практическая работа	1	Приёмы заполнения прямых и плавных линий	К.№6	Диагностика, беседа
26	Март	12	15.00-15.40	Практическая работа	1	Подготовка основы из картона и выполнение эскиза	К.№6	Диагностика, беседа
27	Март	19	15.00-15.40	Практическая работа	1	Выполнение творческой работы в технике изонити	К.№6	Диагностика, беседа
28	Март	26	15.00-15.40	Практическая работа	1	Выполнение творческой работы в технике изонити	К.№6	Диагностика, беседа
29	Апрель	2	15.00-15.40	Практическая работа	1	Выполнение творческой работы в технике изонити	К.№6	Диагностика, беседа
30	Апрель	9	15.00-15.40	Лекция, практическая работа	1	Вязание крючком. Набор петель. Основные приёмы вязания прямого полотна.	К.№6	Диагностика, беседа
31	Апрель	16	15.00-15.40	Лекция, практическая работа	1	Условное обозначение петель. Вязание по схеме.	К.№6	Диагностика, беседа
32	Апрель	23	15.00-15.40	Лекция, практическая работа	1	Прибавление петель в середине, начале и в конце ряда/ Основные приёмы вязания по кругу	К.№6	Диагностика, беседа
33	Май	6	15.00-15.40	Практическая работа	1	Выполнение творческой работы в технике вязание крючком/	К.№6	Диагностика, беседа
34	Май	13	15.00-15.40		1	Итоговое занятие	К.№6	Диагностика, беседа

2.2. Учебно-методический комплекс программы

Условия реализации образовательной программы

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, персональный компьютер, проектор, экран.

Для модуля работы по рукоделию (вязание на спицах):

вязальные спицы, пряжа, ножницы.

Для модуля работы с бумагой (скрапбукинг, айрис фолдинг):

картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, простой карандаш, трафарет, линейка.

Для модуля работы с пластилином:

пластилин, плотный картон для основы, стека, защитный коврик.

Для модуля изонить:

Нитки, картон, шило, швейные иглы, циркуль, линейка, транспортир.

Для модуля работы по рукоделию (вязание крючком):

вязальные крючки, пряжа, ножницы.

Учебно – методический комплекс программы

Методические материалы.

Основными принципами реализации программы являются

1. принцип реализации разнообразных детских интересов, удовлетворение потребностей ребёнка в творчестве;
2. принцип развития в каждом ребёнке желания узнать больше;
3. принцип развития разнообразных умений и навыков.

При проведении занятий применяются следующие методы обучения:

- 1.Словесный (беседа, рассказ, работа с книгой, иллюстрациями, схемами);
- 2.Наглядно-демонстрационный;
- 3.Частично-поисковый;
- 4.Метод контроля (устный), т.е. анализ детских работ;
- 5.Практический.

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

- 1. Работа с бумагой.** Образцы работ скрапбукинг и айрис фолдинг
- 2. Работа с пластилином.** Образцы различных техник пластилинографии.

3. Работа с пряжей. Образцы вязания спицами: гладь, резинка, ажурное вязание, образцы вязания крючком: прямоугольное и круговое.

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся. При освоении детьми той или иной техники задания должны нести в первую очередь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Необходимо поощрять в детях индивидуальность, творческое начало, воображение, изобретательность.

Главное — придумать, а не изобразить.

Сначала научить думать, а потом делать.

Богатая эмоциональная жизнь стимулирует развитие воображения. Создавая на занятиях условия для приобретения ребенком эмоций и используя богатство его эмоциональных состояний для развития воображения, целенаправленно организуя его фантазию, можно формировать у ребенка культуру чувств. Любая тема должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ребенка. Только тогда, когда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности, формируется его ценностное отношение к миру. Ему необходим творческий опыт, и педагог должен создать ему эти условия.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования обучающиеся выполняют отчетную работу.

Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы. Занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических и возрастных особенностях.

В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

2.3. Формы контроля (аттестации)

Собеседование по теоретическим вопросам (тест), творческая работа по каждому модулю (изготовление поделки).

Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;

- свобода восприятия теоретической информации;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности

Критерии оценивания практических работ

- эстетичность оформления творческой работы;
- использование новых инновационных технологий, материалов;
- фантазия и оригинальность раскрытия темы;
- дизайн и художественное исполнение;
- поделка должна быть красочной, выразительной

За каждый пункт участник получает 5 баллов. Максимум 25 баллов.

Отлично — 25 б.

Хорошо — 20-24 б.

Удовлетворительно- 10-19 б

Неудовлетворительно – 1-9 б.

Низкий уровень.

Обучающийся проявляет интерес и желание смастерить поделку, но не соотносит воспринятое с личным опытом.

При активном побуждении взрослого может владеть определёнными знаниями, умениями и навыками, но пользуется ими не достаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний уровень.

Обучающийся проявляет интерес и потребность в изготовлении различных видов поделок. Видит характерные признаки подобия и отличия, различает виды художественного труда.

Может совместно с педагогом выполнить ту или иную работу.

Проявляет инициативу и творчество.

Использует в собственной деятельности знания, умения и навыки при работе с различными инструментами, для создания выразительного образа.

Высокий уровень.

Обучающийся обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с педагогом, испытывает удовольствие и радость от предстоящей работы.

Видит и понимает, как разнообразные, уже имеющиеся знания, умения, навыки, может применять их для изготовления той или иной работы.

Знает назначения различных инструментов и правила техники безопасности при работе с ним. Владеет ими.

Проявляет инициативу и творчество в решении определённых задач, оказывает помощь сверстникам.

Адекватно оценивает свои способности и возможности

Таблица оценочной диагностики способностей обучающихся

Оценка по параметрам Диагностики Ф.И. обучающегося	Высокий уровень оценки	Средний уровень оценки	Низкий уровень оценки