

Эффективные приемы работы со слабоуспевающими учащимися.

(Из опыта работы)

*Учитель русского языка и литературы МКОУ «Будо – Анисовская ООШ»
Кировского района Калужской области Харитонова Марина
Васильевна
д.Буда 2021г.*

Слайд 2,3

Уважаемые коллеги, начать свое выступление хочется с притчи об учителе и его ученике.

Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек, а за ним еле поспевает маленький мальчик. Человек остановился, велел ребенку подать старику воды и дать кусок хлеба из запасов.– Что ты тут делаешь, старик? – спросил прохожий.– Жду тебя! – ответил старик. – Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?– Верно! – удивился человек.– Так бери с собой мудрость: Если хочешь посадить человеку дерево, посади плодородное деревцо. Если хочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна. Но если доверили тебе ребенка на воспитание, то верни его крылатым.– Как я это сделаю, старик, если сам не умею летать? – удивился человек.– Тогда не бери мальчика на воспитание! – сказал старик и направил взор на небо. Прошли годы. Старик сидит на том же месте и смотрит в небо. Видит: летит мальчик, а за ним – его учитель. Они опустились перед стариком и поклонились ему.– Старик, помнишь, ты велел мне вернуть мальчика крылатым. Я нашел способ... Видишь, какие выросли у него крылья! – сказал учитель гордо и с лаской обвел крылья своего воспитанника. Но старик дотронулся до крыльев учителя, приласкал их и прошептал:– Меня больше радуют твои перышки...

О чем же притча? Если мы с вами не перестроимся, не начнем работать по новому, если не вырастут у нас крылья, то как они появятся у слабых, неуспевающих учеников?

Поэтому наша важнейшая задача - сделать все возможное, чтобы слабоуспевающие дети поверили учителю, доверились ему и начали мотивированно заниматься. Это не сразу, это не быстро, это очень большая ежедневная кропотливая работа по приобщению ребенка к учебе. Мы должны убедить его в том, что он нам нужен, не безразличен и что со временем у него все получится.

Можно много говорить о причинах, видах неуспеваемости, о характерных особенностях, о типах слабоуспевающих. Как ни грустно, но таких учащихся с каждым годом становится все больше.

Слайд 4

Работа учителя с данными учениками обычно сводилась к проведению индивидуальных и дополнительных занятий. Путем многократных повторений, заучиванием правил создавалась дополнительная нагрузка на ученика. Так и я пыталась построить работу в начале своего педагогического пути. Но заметила, что при таком методе работы, добиться успеха невозможно. Ребенок устает, выполняет задание механически, у него порождаются негативные чувства, эмоции, закрепляется чувство неуверенности в своих возможностях.

Что же надо сделать, чтобы они не потеряли веру в себя, сохранили положительное отношение к школе и учителям?

Что же использовать в работе? Ответ прост.

Найти и применять такие приемы, которые принесут желаемый результат.

Сегодня мне бы хотелось поделиться с вами некоторыми эффективными приемами работы с такими учащимися.

Слайд 5

Но прежде чем знакомить вас с приемами, хочется обратить ваше внимание на 10 правил, которые рекомендуют нам психологи.

Слайд 6

Для себя я выделила несколько эффективных приемов для работы с такими учащимися.

1) Я стала использовать элементы **коуч-технологии**, в основе которой лежит не просто индивидуализированный подход и умение слушая слышать, но и раскрытие потенциала ученика. То есть коучинг – это педагогическая поддержка ребенка, нацеливание его на конкретный результат. С помощью данной методики мы, уважаемые коллеги, можем способствовать формированию позитивного мышления, направленного на успех, поддерживать у ученика уверенность в своих силах и в свои возможности. Ведь именно **ситуация успеха** — необходимое условие положительного отношения к учебе. Даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить психологическое самочувствие ребенка. Для этого я ставлю перед учеником такие задачи, которые будут ему посильны и выполнимы, где он может проявить инициативу и заслужить признание одноклассников и учителя. И у детей появляется хорошая мотивация, чтобы ликвидировать свои пробелы в знаниях.

Создание ситуации успеха на уроке включает в себя:

- атмосферу доброжелательности на протяжении всего урока;
- снятие страха – авансирование обучающегося перед тем, как он приступит к реализации поставленной задачи (то есть объявление о положительных результатах до того, как они получены);
- ключевой момент – высокая мотивация предлагаемых действий (во имя чего?);
- реальную помощь в продвижении к успеху;
- педагогическую поддержку в процессе выполнения работы;
- оценивание – акцент на деталях выполненной работы;

- оформление урока;
- опережающие задания;
- использование на уроке интересного дополнительного материала по теме;
- смену деятельности учащихся;
- организацию такой учебной деятельности, которая соответствует по степени трудности способностям обучающихся;
- предъявление максимальных требований к обучающимся, но не превышающих их возможности;
- разрешение пользоваться наглядными пособиями, памятками, алгоритмами, помогающими излагать суть явления или выполнять практические действия;
- инструктирование о рациональных путях выполнения заданий, требованиях к их оформлению;
- использование разнообразных форм проведения уроков;
- тактичное исправление недочётов и ошибок обучающихся.

2) Здесь не обойтись и без *дифференцированного подхода в обучении*.

Дифференцированный подход может быть осуществлен на любом из этапов урока: при закреплении; при проверке самоподготовки; при самостоятельной работе.

Слайд 7,8,9

Дифференцированный подход к обучению предусматривает использование соответствующих дидактических материалов:

- специальных обучающих таблиц, плакатов и схем для самоконтроля;
- карточек – заданий, определяющих условие предлагаемого задания;
- карточек с текстами получаемой информации, сопровождаемой необходимыми разъяснениями, схемами;
- карточек, в которых показаны образцы того, как следует выполнять задание;
- карточек-инструкций, в которых даются указания к выполнению заданий.

Слайд 10

3) Еще я разбиваю класс на пары: сильный-слабый. Проще говоря, слабоуспевающих учеников прикрепляю к сильным. В таких парах дети занимаются на уроках, после уроков, даже на переменах (особенно перед проверочными работами).

У одноклассников проще спросить непонятное, получить консультацию и попросить объяснить. При этом труд ученика оценивается двумя видами оценки: самооценка, оценка группы.

Слайд 11

4) При организации домашней работы для слабоуспевающих школьников подбираю специальные задания, провожу подробный инструктаж, предлагаю (при необходимости) карточки-консультации. Учитываю объём домашних заданий, чтобы не допустить перегрузки школьников.

5) Работа со слабоуспевающими сводится не только к коррекции и устранению пробелов в знаниях, но и к общему личностному развитию ребенка.

И для этого использую **активные методы обучения**, которые вызывают у детей неподдельный интерес, воспитывает положительное эмоциональное отношение к уроку.

Слайд 12,13,14

Например, интерактивные методы обучения.

Почему интерактивные? В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Они помогают умению слушать и слышать друг друга, внимательно относиться друг к другу, оказывать помощь в формировании своего видения проблемы, своего пути решения задачи;

-организуют активную мыслительную деятельность;

способствуют выражению своего индивидуального отношения к жизни;

-создают ситуацию успеха;

-акцентируют именно деятельностный, а не пассивный подход к процессу обучения;

-развивают коммуникабельность.

Именно интерактивные методы позволяют учащимся почувствовать свои силы, свои способности. У ребят повышается самооценка, уверенность в себе.

б) Помогает усвоению учебного материала и использование различных игр и игровых технологий.

Слайд 10

Игра « Диктор»(помогает при подготовке к ВПР, ЕГЭ)

Составь собственный текст из слов с трудно запоминаемым произношением.

Прочитай его как диктор ТВ. Вариант: придумай стихотворение, при помощи которого запоминаются ударения слов.

При изучении **«Синтаксиса»** часто использую известную игру **«Серпантин одной фразы»**. Задача: дополнить предложение определенным по заданию членом предложения, простым предложением. В игре отрабатывается также умение пользоваться распространенными предложениями, умение строить сложные предложения.

Например:

1-й - Я собираюсь.

2-й - Я собираюсь в лес.

3-й - Я собираюсь в лес с друзьями.

4-й - Я собираюсь в лес с друзьями на лыжную прогулку.

5-й - Я собираюсь в лес с друзьями на лыжную прогулку, потому что мы любим спорт.

Так, при изучении **«Фонетики»**, **«Орфоэпии»** с целью различения твердых и мягких согласных звуков использую **игру с карточками, игру «Домино»**

7)ТРИЗ технологии

ТРИЗ технология формирует стиль мышления, направленный на самостоятельную генерацию знаний; умение видеть, ставить и решать проблемные задачи в своей области деятельности; умение выделять закономерности;

*Любят дети решать логические задачи, что непосредственно направлены выше обозначенные способности, особенно учат делать акцент на деятельности, обеспечивают мотивацию и прочность знаний, гибкость мышления.

*Так, при изучении, повторении, закреплении материала по морфологии, морфемике, синтаксису используем волшебные ящички, в которых морфемы или члены предложения зашифрованы под номерами

* Или, например, один из видов работ - портрет части речи. Полезная вещь. Это систематизация, повторение в творческом виде.

Такой известный прием, как Фразеинструктор помогает при изучении лексики, фразеологии, подготовке к различным видам проверочных работ. Виды работ разные:

Игра "Как об этом говорят?", найди синонимичные или антонимичные пары фразеологизмов, вычлени свободные словосочетания из группы с фразеологизмами.

Письмо Словаря о начале рабочего дня.

Какие словари рассказали о начале своего рабочего дня?

"Я сегодня встал ни свет ни заря, с первыми кочетами, что голосили на хверме. Подошел к барану, охолонулся. Утренняя гимнастика вогнала меня в пот, и я на всех парусах помчался к речке, дарма она рядом, туточки с домом. Потом отправился на кухню. Ароматные запахи вызвали такой волчий аппетит, что у меня потекли слюнки. Бабушка ставила на стол мои любимые шанежки, тарелку с солеными губами. Мама несла тарелку с бифштексами и бутербродами. Я налил чай и принялся за трапезу"

Любят дети составлять такие рассказы сами.

Такая работа расширяет и уточняет словарный запас учащихся. Слова или фразеологизмы, недостаточно понятные ранее детям, постепенно входят в их лексикон.

8) Такой интересный и известный прием, как «Шапка - модератор» помогает умению прогнозировать, анализировать поступки героев, понимать, что любое слово, действие имеют вес, отклик в будущем. Слабые ученики, часто стесняются задать вопрос, высказаться, а здесь – нет. С интересом слушают свои обсуждения, уже и сами отвечают, вступают в диалог.

Вопросы начинаются со слов «А что, если бы...»
Васятка не взял бы данные матерью продукты и спички?
Падчерица не встретила бы 12 месяцев?

Консилиум врачей

Чем болен герой и как его вылечить?

Например, отец Валека? Филька?

Чем болен Глагол? При изучении спряжения... Почему так много исключений?

Слайд 15,16(читаю)

9) Очень интересными бывают результаты тренингов на уроках.

Тренинг (training от train — обучать, воспитывать) направлен на развитие знаний, умений и навыков, а главное – утверждение социальных установок и на создание благоприятного психологического настроения.

Слайд 17

Тренинги – отличная форма для неуверенных учеников, не знающих своих возможностей, считающих их ограниченными.

10)В своей работе я использую опыт С. Н. Лысенковой. Она предложила методику, которая является реальным средством для работы со слабыми учащимися. Суть методики: кроме прошлого и сегодняшнего материала, небольшими порциями давать труднейший материал, который будут проходить через пятьдесят, сто или сто пятьдесят уроков. Лучшие ученики интуитивно схватывают сложные будущие темы, испытывая интеллектуальное наслаждение, а слабые, не спеша, в многократных повторениях, постигают трудный для них материал и в конце концов усваивают его к сроку, не отставая от класса. Комментированное обучение. Она говорит, что если приучить детей думать вслух, всегда вслух, чтобы каждое действие сопровождалось словом, то это слово можно будет направлять, а через него и мысль. На своих уроках я также применяю **комментированное письмо**.

Комментирование экономит время урока, а ещё развивает речь. Ученик ведёт решение примера, задачи, разбор предложения – это и есть опрос. При этом ребёнок чувствует: весь класс подчиняется его воле. Он учитель, от него зависит работа всех, а значит, старается говорить громко, чётко. Отсюда хорошая дикция, выразительная речь.

Работая по методике С. Н. Лысенковой можно предупредить и провести коррекцию неуспеваемости в классе.

Ну а на литературе эффективным я считаю прием «**чтение с остановками**». Этот прием требует подготовительной работы:

1. Учитель выбирает текст для чтения.

Критерии отбора текста:

- он должен быть неизвестным для данной аудитории (в противном случае теряется смысл и логика использования приема);

- динамичный, событийный сюжет;
 - неожиданная развязка, проблемный финал.
2. Текст заранее делится на смысловые части. Прямо в тексте отмечается, где следует прервать чтение, сделать остановку.

3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.

Педагог дает инструкцию и организует процесс чтения с остановками, внимательно следя за соблюдением правил работы с текстом. (Описанная стратегия может использоваться не только при самостоятельном чтении, но и при восприятии текста «на слух»)

Данный прием можно использовать и на уроках русского языка при подготовке учащихся к написанию сочинения-рассуждения, т.к. эта работа предполагает не только тщательный анализ текста, но и умение «идти» вслед за автором, «видеть», как он создает текст, что хочет «сказать» читателю на данном этапе.

И так, подводя итог вышесказанному, приходим к выводу - современный урок да еще и для слабоуспевающих, должен быть адаптивным.

Адаптивный урок – сочетание элементов различных технологий, методов и приемов, создающих комфортную среду урока.

Однако не следует забывать, что при использовании современных образовательных технологий, безусловно, должно присутствовать чувство меры. А мера – это мы, педагоги.

Слайд 18,19