

Интегрированный урок литературного чтения и изобразительного искусства в 4 классе

Тема: Образ русского богатыря.

Цель: создать образ русского воина-защитника на основе картины В.М. Васнецова «Богатыри» и представить самим и воплотить представленное в рисунке (нарисовать портрет богатыря)

Задачи:

Образовательные: расширение круга чтения, актуализация представлений о жанре былина, что такое портрет героя

Развивающие: развитие умений и навыков анализа текста

(определение темы, ключевого слова, основной мысли, характерных языковых особенностей и др.);

развитие умения работать со справочной литературой;

Воспитательные: воспитывать творческие способности учащихся

Сценарий урока

1. Введение в тему урока.

Чтение фрагментов из учебника «Окружающий мир», 4 класс, часть 2 с. 24 1 абзац, 2 предложения.

Давным-давно на месте городов и деревень, где мы с вами сей час живем, стояли непроходимые леса, лежали топкие болота.

-Какие условия для жизни были на месте городов и наших деревень в 1 тыс. н. э?

-Кто ее мог заселять? Какие это были люди?

Вывод: Жить в таких условиях могли только очень сильные, выносливые и храбрые люди. Среди них были и наши предки – славяне.

Рассмотрим иллюстрацию на с. 43

Кого вы видите? (Крестьянина)

Какой рост? Волосы? Глаза? Есть ли борода, усы? Во что одет? Что в руке?

Вывод: светловолосые и голубоглазые, высокого роста, мускулистые.

Чтение с. 29

Славяне жили в огороженных поселках, которые были надежными убежищами от нападения врагов и зверей

Вывод: А в те далекие годы война - обычное дело, ведь приходилось отстаивать свои земли от врагов, много времени славяне проводили в сражениях.

Они были храбрые воины. Настоящие богатыри.

Звучит музыка «Богатырская симфония» Александра Прокофьевича Бородина.

- Какой образ богатыря вам представился?

Слайд 1. Картина «Богатыри».

И вот стоит в поле богатырская застава. Широкая равнина, пожухлая трава, ковыль, серые валуны, молоденькие елочки впереди и до самого горизонта темные холмы. А над всем этим - осеннее тревожное небо.

-Определите тему урока. (Работа по картине «Богатыри»)

2. Картинная галерея. Работа по картине В. Васнецова «Богатыри».

-Кому знакома эта картина? Кто автор? Название? Какие еще картины этого художника знаете?

Слайд 2. Это главная картина Виктора Михайловича Васнецова (Показать портрет). Он писал ее 30 лет. Чтобы создать образы богатырей, художник изучал былины, историю Древней Руси, и в музеях знакомился с образцами древнего оружия, одеждой наших предков.

Очень любил наш художник былины о Садко.

Учебник «Литературное чтение», 4 класс, 1 часть

А вы с какими былинами познакомились? («Три поездки Ильи Муромца», «Ильины три поездочки»).

Какова тема этих былин? (Богатырь Илья Муромец защищал Русь от врагов и всегда побеждал врага).

Нравится вам богатырь? (Храбрый, сильный, уважение к богатырю).

Словарная работа.

Богат, живописен язык былины при описании героических образов.

(на доске) буйные головы, могучие плечи, ретивое сердце

Как вы понимаете эти выражения? **Буйной** головушкой называют человека с **буйным**, необузданным характером. Он как правило бесшабашный, удалой, беспокойный человек. Такой поддается своим эмоциям, чем разуму.

Какими бывают **плечи**? сутулые, покатые, худенькие, широченные, сгорбленные... .. литые. угловатые. **могучие**. мускулистые.

Чаще всего употребляется в переносном значении применительно к обозначению **сердца**. **Ретивое**, пылкое **сердце** взыграло.

Находится полотно в Третьяковской галерее в Москве и занимает целую стену в музее.

Слайд 3. Называется картина «Богатыри». На ней изображены три русских богатыря.

- Узнайте, как их зовут.

1 ученик-богатырь

На заставе был богатырь , сын Иванович,
Из-под славного города из-под Мурома,
Из того ли села Карачарова,
И конь под Ильёй лютый Зверь,
Он сам на коне как ясен сокол.

(Илья Муромец)

2 ученик-богатырь

Богатырь в плечах широк, тонок в поясе,
Брови чёрные вразлёт, соболиные,
Глаза зоркие, соколиные,
Кудри русые выются кольцами, рассыпаются с лица,
Бел да румян, ровно маков цвет,
А силой да ухваткой ему равных нет,
И сам он ласковый, обходительный.»

(Добрыня Никитич)

3 ученик-богатырь

Он молод и красив, смел и отважен
Весел и лукав, способен развлечь всех песнею,

Но может и стрелы ловко пустить.

Он с усмешкою, без боязни всматриваются в ту сторону, где могут быть враги.

(Алеша Попович)

- Как можно догадаться, что перед нами богатыри? (боевое снаряжение)

Давайте познакомимся со снаряжением русских богатырей.

Игра «Узнай по описанию».

Слайд 4. доспех вроде рубашки из мелких плотно сплетенных железных колец. Ее делали с разрезом впереди у шеи и подола. На груди кольчуги круглые бляхи. Что это? **Кольчуга**

Слайд 5. Для защиты человека от стрел, меча, копья, по форме очень напоминает купола церквей. **Что это? Шлем** – для чего он нужен?

Слайд 6. – воинское оружие, которым прикрывались во время нападения неприятеля (врага). Изготавливался из булата, железа, меди, дерева. Иногда обтягивался кожей. **Что это? Щит**

По форме щиты были разные: круглые, треугольной формы.

Слайд 7. – носили в ножнах, который притягивался к поясу. Ножны могли быть деревянными или железными. Украшались серебром, золотом. Что это? **Меч**

Слайд 8. – оружие, деревянная или металлическая палка с шаром на конце. **Что это? Булава**

(карточки со словами крепятся на доску)

Работа по учебнику.

Давайте рассмотрим богатырей (с.28)

Работа по вопросам учебника:

-Опишите их позы, выражения лиц.

-Попытайтесь определить, какие чувства и мысли богатырей хотел передать художник.

Физкультминутка:

Дружно встали раз, два, три –
Мы теперь богатыри.
Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим,
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже
Поглядеть из-под ладошек,
И направо, и еще
Через левое плечо.
Буквой Л расставим ноги,
Точно в танце – руки в боки,
Наклонились влево, вправо
Зашагали вместе браво.
Подрастаем мы, смотри,
Станем как богатыри.

Творческое задание. (Групповая работа)

1 задание

Подберите к картине подходящие по смыслу пословицы:

- Один в поле не воин.
- Всякому мила своя сторона.
- Близок локоток, да не укусишь.
- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.
- Как придет напасть, так хоть вовсе пропасть.

- *2 задание*

Собери скороговорку.

Из под топота копыт пыль по полю летит.

.

3 задание

Выберите подходящие богатырям человеческие качества (лишнее зачеркни):

Мы считаем, что богатырь

храбрый, трусливый, скромный, вежливый, добрый, ласковый, отважный, мужественный, сильный, смелый, веселый, черствый, жадный, щедрый, обидчивый, грубый, справедливый.

- А есть сейчас в наше время люди с такими человеческими качествами?

- Есть ли в наше время богатыри?

- Какой профессии они могут быть?

- А может ли каждый из нас стать современным богатырем?

- Что для этого надо?

4. *Рефлексия.*

Мы видели, как изобразили богатырей композитор А. Бородин и художник В. Васнецов. А теперь попробуем сами создать образ русского богатыря.

5. Рассматривание картины «Богатыри» В. М. Васнецова

Как можно догадаться, что на иллюстрации В. М. Васнецова изображены богатыри? (костюмы, оружие)

Опишите каждый предмет одежды и оружия (металлический шлем в виде купола на голове, металлическая кольчуга из пластин, тяжелый меч, длинное копьё, тугой лук, каленые стрелы, тяжелая металлическая булава с шипами, большие кожаные перчатки, щит металлический и деревянный)

Опишите коней (3 коня, белого, черного, рыжего цвета, сытые, шерсть лоснится, блестит, крепкие, могучие кони, особенно Бурушка, дорогая сбруя, кони резвые, сильные).

Закрывается картина, выдается учащимся набор карточек с изображением предметов костюма и оружия. Учитель зачитывает фразы из былин, учащиеся одевают богатыря:

«Может стрелы пустить...»

«Заблистал в сорок тысяч шлем...»

«Рвал-рубил хоботы змеиные, а под конец отрубил все три головы у поганого чудовища, порубил мечом, потоптал конем всех змеенышей и пошел во глубокие норы змеиные, разрубил- разломал запоры крепкие, выпускал из полона народу множество, отпускал всех на волю-вольную...»

Кто правильно выбрал предметы и расположил их с героем?

6. Итог урока.

-Выставка рисунков. Ее оценка.

-Что нового узнали на уроке?

-Что было интересно?

7 Домашнее задание

Письменно ответить на вопросы №3 с.28